



Aktuelles:

Sonderausstellung 2012:
„Verbrannte Bücher – Von den
Nazis verfemte Autoren“

Stolpersteinverlegung

Rückblicke 2011 - 2008

Charity Dinner 2011

Sonderausstellung 2011: Von den Nazis verfemte Komponisten

Ausstellung 2010: "20 Jahre
Förderkreis"

Holocaust Gedenktag 2010

Charity Dinner 2010

Charity Dinner 2009

Bilder zum Charity Dinner
2009

Charity Dinner 2008

Tischrede der Bundeskanzlerin
2008

Bilder zum Charity Dinner
2008

Sonderausstellung & Konzertreihe „Von den Nazis verfemte Komponisten: verdrängt, vertrieben, ermordet“

Das Projekt knüpft an die Dauerausstellung "5 Jahre Holocaust-Denkmal | 20 Jahre Förderkreis" aus 2010 an. Die Sonderausstellung wird in Partnerschaft mit „musica reanimata – Förderverein zur Wiederentdeckung NS-verfolgter Komponisten und ihrer Werke“ realisiert. Die *von Jan Frontzek in Zusammenarbeit mit Dr. Albrecht Dümling kuratierte Sonderausstellung begann am 26.01.2011* mit einem Gesprächsabend und der Vorstellung des Projektes „Museo Nazionale della Shoah“ in Rom.

Konzert vom 05. Nov. 2011



vom Hauptstadtkulturfonds und dem Bundesministerium des Inneren. Der Förderkreis dankt auch den Sponsoren Deutscher Sparkassen- & Giroverband und Pfizer Deutschland GmbH. Herzlichen Dank!

Buchpräsentation und
Zeitzeugengespräch

Ausstellung „Deutsche
verwerten ihre jüdischen
Nachbarn“

Filmvorführung „Menschliches
Versagen“

Benefizkonzert

Konzert im Denkmal

Die Rede der Bundeskanzlerin
Merkel vor der Knesset

Spendenkampagne für den Raum
der Namen

Führungen

Presse

Auszeichnungen

Newsletter



Bohuslav Martinu



Ernst Toch



Erwin Schulhoff



Gideon Klein



Mario Castelnuovo-
Tedesco



Ruth Schonthal



05.Nov.2011: Elia Cohen-Weisert,
Violoncello



05. Nov. 2011: Michael Cohen-
Weisert (Klavier) und rechts im Bild
Phillipp Wollheim (Violine)



Hier finden Sie alle Konzerttermine
im Überblick. [...mehr]



Gerne informieren wir Sie
regelmäßig über Neuigkeiten,
Veranstaltungen und Events.

[..bestellen]

SAMSTAG, 5. NOVEMBER 2011, 19 Uhr
»THE CANTICLES OF HIERONYMUS«

WERKE:

GIDEON KLEIN: DUO FÜR VIOLINE UND CELLO (1941)

ERWIN SCHULHOFF: SOLO-SONATE FÜR VIOLINE

RUTH SCHONTHAL: AUS „THE CANTICLES OF HIERONYMUS“
(1986) CRÉATION FÜR KLAVIER SOLO

MARIO CASTELNUOVO-TEDESCO: KLAVIERTRIO NR. 2 G-MOLL

ERNST TOCH: - IMPROMPTU FÜR CELLO OP. 90C, 1 /ANDANTE
CANTABILE | - SONATE FÜR VIOLINE UND KLAVIER OP. 44

BOHUSLAV MARTINU: KLAVIERTRIO NR. 2 D-MOLL (H 327)

INTERPRETEN:

PHILIPP WOLLHEIM, VIOLINE

ELIA COHEN-WEISSERT, VIOLONCELLO

MICHAEL COHEN-WEISSERT, KLAVIER

Moderation: Dr. Albrecht Dümling

Begrüßung: Lea Rosh

Der Eintritt ist frei, Spenden sind erwünscht.

[Programmübersicht 05. Nov. 2011 als Download](#)

Uhrzeit 19 Uhr

Eintritt frei (Spenden erwünscht)

Ort Im Ausstellungspavillon, direkt am Denkmal



Lea Rosh mit Frau Dr. Ingeborg
Berggreen-Merkel,
Ministerialdirektorin,
Bundesministerium Kultur u. Medien

Bereits gelaufene Veranstaltungen

Konzert: Freitag, 7.10.2011

Der Pianist. Das Wunderbare Überleben.

Musik von Frédéric Chopin/Wladyslaw Szpilman
Erinnerungen von und an Wladyslaw Szpilman

Einleitendes Gespräch:

Lea Rosh mit Dr. Marek Prawda, Botschafter der Republik Polen

Lesung:

Ulrich Matthes

Am Flügel:

Catalin Serban

Programmübersicht für den 07.10.2011 als pdf Download

Konzert: Samstag, 15. Oktober 2011, 19 Uhr

"Sonette des Satans"

Wolfgang Jacobi: Sonette des Satans

Viktor Ullmann: Liederbuch des Hafis

Bohuslav Martinu: Sonate für Violoncello und Klavier No.2

Wolfgang Jacobi: Klaviertrio

Lori Laitman: The Seed of Dream

Interpreten:

Maria Itkonen (Violine)

Verena Sennekamp (Violoncello)

Birger Radde (Bariton)

Katharina Kegler (Klavier)

Moderation: Dr. Albrecht Dümling

Programmübersicht für den 15.10.2011 als pdf Download



10. Konzert: Freitag, 30.09.2011



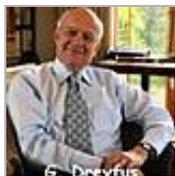
30. Sept. 2011 Peter Sarkar und Christian Maurer



30. Sept. 2011: Peter Sarkar, Albrecht Dümling, Christian Maurer



13.09.11 Lea Rosh mit G. Dreyfus

Saitensprünge im Doppel**Komponisten & Werke:****Zikmund Schul (1916-1944):** Chassidische Tänze**Siegfried Borris (1906-1987):** Partita für Viola und Violoncello, op. 4**Günter Raphael (1903-1960):** Duo op. 47, Nr. 4**Mario Castelnuovo-Tedesco (1895-1968):** Sonate c-moll op. 144**Tzvi Avni (*1927):** Controversies**Interpreten:** Christian Maurer, Viola und Violoncello, Peter Sarkar, Violoncello**Moderation:** Dr. Albrecht Dümling**Begrüßung:** Lea Rosh**Programmübersicht für den 30.09.2011 als pdf Download**

Dreyfus



Hindemith



Tal



Tansman



Joachim

9. Konzert: Dienstag, 13.09.2011**»EXIL IN PALÄSTINA, SINGAPUR, AUSTRALIEN UND DEN USA«****Paul Hindemith:** Sonate op. 11, Nr. 1 für Violine und Klavier**Szymon Laks:** Poème**George Dreyfus:** Uraufführung Werk für Violine solo**Josef Tal:** „Perspectiv“ für Viola solo**Otto Joachim:** Requiem (1977)**Alexandre Tansman:** Sonate pour deux violons und "Cinq Pieces" für Violine und Klavier**Interpreten:**

Sophia Heinz, Violine

Jan Paul Kussmaul, Violine

Franzisca Kussmaul, Violine

Ullrich v. Wrochem, Viola

Maria Rumyantseva, Klavier

Moderation: Dr. Albrecht Dümling

13.09.11 Die Interpreten Franziska und Jan Paul Kussmaul



13.09.2011 Die Interpretin Sophia Heinz rechts im Bild



Zahlreiche Konzertbesucher waren am 13.09.2011 dabei

[Hier Programmübersicht für den 13.09.2011 als pdf Download](#)

Impressionen der Veranstaltung vom 13. Sept. 2011



S. Heinz, J.P. Kussmaul u. F. Kussmaul



Sophia Heinz mit Maria Rummyantseva



Albrecht Dümling, George Dreyfus



Sophia Heinz, George Dreyfus



Franziska und Jan Paul Kussmaul



Holger Groschopp, Lea Rosh, Albrecht Dümling am 13. März 2011.



Dr. Albrecht Dümling

Freitag 26.8. 2011

Vortrag mit Musikbeispielen
Dr. Albrecht Dümling:
"Die verschwundenen Musiker"
Jüdische Flüchtlinge in Australien

Freitag 22.7. 2011 | Vortrag mit Musikbeispielen

Dr. Gottfried Eberle: "Der Vielsprachige". Erwin Schulhoff und seine Klaviermusik



22.07.2011, Dr. Gottfried Eberle_im Hintergrund Erwin Schulhoff



22.07.2011, Tafel mit Biografie Erwin Schulhoff 1894-1942 in der Ausstellung



22.07.2011, Partitur des Komponisten2



Sopranistin Katharian Göres mit Lea Rosh



Pressekonferenz

Konzert: 3.7.2011 - Lieder von Max Brod**Interpreten:**

Gesang: Katharina Göres

Klavier: Holger Groschopp

Lieder von Max Brod

1. Sankt Nepomuks Vorabend(Goethe) für Stimme und Klavier (1916)
2. 126. Psalm für Stimme und Klavier (1921)
3. La Méditerranée - Rhapsodie für Klavier op.28 (1945)
4. 8 Lieder aus Goethes "Chinesisch-Deutschen Jahres- und Tageszeiten"op.32 (1949)
5. "Tod und Paradies" nach Versen von Franz Kafka op. 35 (1951)

Lesung und Moderation: Albrecht Dümling | [Programmüberblick](#)

03. 07.2011, vlnr: Holger Groschopp, Katharina Göres, Dr. Albrecht Dümling



03.07.2011, Katharina Göres und Holger Groschopp

Freitag, 17.06.2011**Komponisten Portrait Samuel Adler**

(Konzert und Gespräch mit dem Komponisten)

Interpreten: Tatjana Blome, Klavier / Wolfgang Bender, Violine / Maria Wiesmaier, Violoncello**Albrecht Dümling wird ein Gespräch mit dem Komponisten Samuel Adler führen.****Die Werke:**

- Sonata Nr. 2 for violin and piano (1956)
- Close Encounters für Violine und Violoncello (1989)
- Canto X für Violoncello (1979)
- Trio für Violine, Violoncello und Klavier (1964)



v.l.n.r: Ursula Mamlok, Lea Rosh, Albrecht Dümling bei der Pressekonferenz am 25.01.2011



v.l.n.r: Architekt Luca Zevi, Sabina Magnani von Petersdorff, Botschafter S.E. Michele Valensise



Lea Rosh im Gespräch mit Sabina Magnani von Petersdorff



Logo downloaden & Förderkreis



17.06.2011, Maria Wiesmaier, Wolfgang Bender



Publikum am 17.06.2011

Denkmal für die ermordeten Juden Europas e.V. unterstützen! **Senden Sie eine SMS an Kurzwahl 32665** (1,99/SMS inkl. SMS Kosten exkl. WAP/GPRS/UMTS Kosten, alle Netze).

Freitag, 15.04.2011

Das verdächtige Saxophon

Interpreten: Frank Lunte, Saxophon / Tatjana Blome, Klavier

Moderation: Albrecht Dümling

Hier können Sie das [Programm herunterladen](#)

Sonntag, 03.04.2011

Berlin - New York - Berlin / Komponistin-Portrait Ursula Mamlok

(Konzert und Gespräch mit der Komponistin)

Interpreten: Helge Harding, Klarinette / Kirsten Harms, Violine / Cosima Gerhardt, Violoncello / Jakob Spahn, Violoncello solo Bettina Brand im Gespräch mit der Komponistin. [Programm herunterladen](#)



Frau Mamlok i.i.Bild im Gespräch mit Konzertbesuchern



Frau Mamlok mit den Interpreten

Liederabend am 13. März 2011

Interpreten:

Katharina Göres, Sopran
Holger Groschopp, Klavier
[Zur Programmübersicht](#)



Zahlreich Konzertbesucher



Holger Groschopp mit Katharina Göres

Montag, 14.02. 2011 war die 1. Veranstaltung sehr gut besucht.



Zahlreiche Besucher kamen zum Heymann
Konzert



Lea Rosh im Gespräch mit Elisabeth Trautwein
Heymann

Zum 50. Todestag von Werner Richard Heymann („Das gibt's nur einmal“, „Liebling, mein Herz lässt dich grüssen“, „Irgendwo auf der Welt gibt's ein kleines bisschen Glück“) erzählte seine Tochter, Elisabeth Trautwein-Heymann, über ihren Vater, Scarlett O', Jürgen Ehle und Matthias Binner sangen und spielten seine Lieder.



Elisabeth TrautweinHeymann vor dem Plakat ihres Vaters, Den Komponisten Werner Richard Heymann.



Scarlett O' Jürgen Ehle, Matthias Binner vorne Elisabeth Trautwein Heymann, Lea Rosh

Das war der Auftakt zur Sonderausstellung mit einem Gesprächsabend und der Vorstellung des Projektes „Museo Nazionale della Shoah“ in Rom



S. E. Michele Valensise, Botschafter der Republik Italien eröffnete die Veranstaltung.

26. Januar 2011: Der Förderkreis veranstaltete zusammen mit der italienischen Botschaft eine Diskussionsveranstaltung. Der italienische Architekt Luca Zevi stellte seinen preisgekrönten Entwurf eines Shoa-Museums in Rom vor. Unter dem Titel „Kann man mit Steinen Erinnerung wach halten“ diskutieren Yoram David (Dirigent Tel Aviv/Rom), Dan Diner (Historiker Leipzig/Tel Aviv) und Uwe Neumärker (Stiftung Denkmal). **Moderation:** Lea Rosh.

Begrüßung: S.E. der Botschafter Italiens, Michele Valensise und Angelo Bolaffi, Direktor des



Prof. Angelo Bolaffi, Direktor Italienisches Kulturinstitut

italienischen Kultur-Instituts
Berlin.

**Hier der Einladungs-Flyer
als [Download](#).**

**TV- und Radiobeitrag
"Komponisten" zur
Sonderausstellung**

Auch Sie können [unsere Arbeit unterstützen](#). Vielen Dank!